

Аннотации программ учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «ФОРТЕПИАНО» 8-летнее обучение

Программы учебных предметов Образовательной программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе».

Все рабочие программы учебных дисциплин имеют следующую структуру:

- I. Пояснительная записка.
- II. Учебно-тематический план.
- III. Содержание учебного предмета.
- IV. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- V. Формы и методы контроля, система оценок.
- VI. Методическое обеспечение учебного процесса.
- VII. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Итоговая аттестация: в конце 8 класса по предметам: специальность (фортепиано), сольфеджио, музыкальная литература. Все программы рассмотрены на методическом совете, приняты педагогическим советом для реализации в учебном процессе.

Музыкальное исполнительство (ПО.01.)

ПО.01.УП.01 Специальность и чтение с листа

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы, в модульной структуре ОП Учебный предмет «Специальность и чтение с листа» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Предметная область «Музыкальное исполнительство».

Цель изучения дисциплины. Целью изучения дисциплины является обеспечение развития музыкальнотворческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования.

Задачи учебного предмета: развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству;

- развивать природные способности учащихся;
- развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- развивать умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;

развивать навык чтения с листа и транспонирования музыкальных произведений разных жанров и форм;

- формировать личность юного музыканта через выявление и развитие его творческого потенциала;
- развивать навык публичного выступления.
- готовить одаренных учащихся к продолжению профессионального музыкального образования.

Требования к результатам освоения дисциплины. Уровень подготовки обучающихся является результатом освоения программы учебного предмета «Специальность и чтение с листа», который предполагает формирование следующих знаний, умений, навыков, таких как:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- знание профессиональной терминологии и сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, умение самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров, форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано и навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения и наличие элементарных навыков концертной работы в качестве солиста;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

Сроки реализации и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок освоения для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6,5 – 9 лет составляет 8 лет. Максимальная учебная нагрузка 1777 часов. Из них 592 часа отводится на аудиторные занятия и 1185 - на внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

Формы обучения и контроля. Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю, урок 45 минут. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена в конце 8 класса

ПО.01.УП.02 Ансамбль

Учебный предмет входит в основную предметную область учебного плана. Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность и чтение с листа», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной программы в области искусства "Фортепиано". Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения духовиков с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству гитаристов, скрипачей, баянистов, аккордеонистов, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору. Занятия в ансамбле - накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи: стимулировать развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;

формировать у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;

решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);

развивать чувство ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;

расширять кругозор учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника ансамбля.

Реализация данной программы осуществляется со 4 по 8 классы (срок обучения 8 лет).

Сроки реализации и общая трудоемкость дисциплины в часах. Максимальная учебная нагрузка 330 часов, 165 из них - самостоятельная работа обучающегося. Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу (45 минут). Формы обучения и контроля. Занятия проводятся в индивидуальной форме два раза в неделю, урок 45 минут.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года. Контрольные уроки и зачеты проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ.

ПО.01.УП.03 Концертмейстерский класс

Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры. Поэтому в структуре программы "Фортепиано" федеральными государственными требованиями предусмотрены 3 учебных предмета, имеющих общие цели и задачи: "Специальность и чтение с листа", "Ансамбль" и "Концертмейстерский класс", которые в совокупности системно и наиболее полно дают предпрофессиональное образование, позволяющее наиболее эффективно сформировать исполнительские знания, умения и навыки, а также подготовить ученика к дальнейшему профессиональному обучению.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Задачи: формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования; развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;

- умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) исполнительства;

навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;

- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Требования к результатам освоения дисциплины. Результатом освоения учебного предмета «Концертмейстерский класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального); • знание основных принципов аккомпанирования солисту;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умение слышать произведение целиком (включая партии других инструментов или голоса), умение управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- умение аккомпанировать солистам несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать условия, необходимые для раскрытия исполнительских возможностей солиста;
- умение разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Срок реализации учебного предмета "Концертмейстерский класс " по 8- летнему учебному плану составляет полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса. Объем учебного времени составляет: максимальная нагрузка: 122,5 часа самостоятельная работа -

73,5 часа (из расчета 1,5 часа в неделю), аудиторная нагрузка - 49 часов, (из расчета 1 час в неделю)

Формы обучения и контроля. Форма занятий – мелкогрупповая (от 2 человек)
Промежуточная аттестация проходит в конце каждого учебного полугодия. Контрольные уроки и зачеты проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ

ПО.01.УП.04 Хоровой класс

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации. Цель развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета. Задачи: развивать интерес к классической музыке и музыкальному творчеству;• развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;• формировать умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формировать у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). Продолжительность аудиторных групповых занятий – 1 час в неделю в 1-3 классы, 1,5 часа в неделю – в 5-8 классах. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю. Объем учебного времени составляет: максимальная нагрузка: 477 часов самостоятельная работа - 131,5 часа, аудиторная нагрузка – 345,5 часов. Формы обучения и контроля Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольных уроков, концертов. Теория и история музыки (ПО.02.) ПО.02.УП.01. Сольфеджио Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения. Задачи: формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального• слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления человека). Промежуточная аттестация: по полугодиям в виде контрольного урока. Итоговая аттестация – в конце 8 класса в форме экзамена ПО.02.УП.02 Слушание музыки Учебный предмет «Слушание музыки» включен в основную часть дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Предметная область «Теория и история музыки». Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладение навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на: развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства. Цель учебного предмета: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования слуховых представлений, направленных на осознание элементов музыкального языка и музыкального произведения в целом, а также на развитие музыкально - творческих способностей. Задачи учебного предмета: - формировать первичные знания о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе - о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах, основных жанрах; - развивать эмоциональную отзывчивость, формировать способность проявлять сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения; - формировать умение анализировать и рассказывать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, проводить ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств; - знать элементы музыкальной речи, накапливать музыкальный и словарный багаж. Срок реализации программы составляет три года. Занятия по предмету предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность академического часа – 45 минут. На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю. Объем учебного времени составляет: максимальная нагрузка: 147 часов, самостоятельная работа - 49 часов, аудиторная нагрузка – 98 часов. Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце 3 класса. ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке. Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки». Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и

навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению, в профессиональные учебные заведения. Задачами предмета «Музыкальная литература» являются: формировать интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;• воспитывать музыкальное восприятие музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в• разные исторические периоды и в разных странах; овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;• развивать умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);• развивать умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных• произведений на инструменте; формировать у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального• обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы. Сроки обучения и общая трудоемкость дисциплины в часах. Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Формы обучения и контроля. Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Объем учебного времени составляет: максимальная нагрузка: 346,5 часов, самостоятельная работа - 165 часов, аудиторная нагрузка – 181,5 часов. Промежуточная аттестация в виде контрольного урока в конце каждого полугодия. Итоговая аттестация проходит в форме зачета. В.00. Вариативная часть В.01.УП.01 Ритмика Учебный предмет «Ритмика» входит в вариативную предметную область учебного плана. Предмет «Ритмика» вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкально - выразительных представлений. Ритмика как дисциплина тесно соотносится с предметом сольфеджио, способствует развитию чувства метроритма, формирует музыкально-ритмическую память, воспитывает восприятие характера музыки. Полученные на уроках ритмики знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, по сольфеджио, слушанию музыки и хору. Цель программы – создать условия для воспитания музыкально-ритмического восприятия и мышления через двигательное и речевое интонирование, направленное на осознание элементов музыкальной речи и музыкального произведения в целом. Задачи: Развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству;• дать учащимся элементарные теоретические сведения в области музыкальной грамоты, находить их в• музыкальном материале и фиксировать присущий им смысл двигательными средствами; содействовать развитию музыкального слуха и памяти, чувства метро-ритма;• развивать координацию движений через упражнения, связанные с движением под музыку и освоения• тактирования и дирижирования; развивать навыки пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной• выразительности; развивать умение двигательной импровизации на заданные темы;• сформировать навыки дирижирования и тактирования в пройденных размерах;• сформировать навык определения на слух в музыкальных примерах размеров 2/4, 3/4 и 4/4.• Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний и умений: знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;• формирование первоначальных музыкальных представлений и приобретение элементарных сведений по• музыкальной грамоте, основам музыкальной речи и формообразования; воспитание метроритмического чувства;• развитие координации движений;• развитие эмоциональной восприимчивости учащихся, способность проявлять эмоциональное сопереживание в• процессе восприятия музыкального произведения; умение передавать в движениях характер музыки, музыкальный образ.• Срок освоения программы - 2 года (в первом и во втором классах). Занятия проходят один раз в неделю, учебный час составляет 45 минут. Объем учебного

времени составляет: максимальная нагрузка - 65 часов, аудиторная нагрузка –65 часов. Формы обучения и контроля. Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (от 4 человек). Промежуточная аттестация в конце второго класса в виде контрольного урока В.01.УП.02 Ансамблевое музицирование Учебный предмет «Ансамблевое музицирование» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» входит в вариативную часть предметной области «Музыкальное исполнительство». Учебный предмет «Ансамблевое музицирование» является важной составной частью предпрофессиональной подготовки учащихся и предусматривает развитие навыков ансамблевой игры на раннем этапе обучения, что имеет несомненную практическую значимость для подготовки к учебному предмету «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» в обязательной части предметной области «Музыкальное исполнительство». Цель учебного предмета: сформировать комплекс знаний, умений и навыков в области ансамблевого музицирования. Задачи учебного предмета:• развивать интерес обучающихся к музыкальному искусству;• развивать природные способности учащихся;• развивать навык игры в ансамбле;• осваивать музыкальную терминологию на уровне исполняемых произведений;• развивать умение грамотно исполнять музыкальные произведения;• развивать умение увидеть и охарактеризовать особенности музыкального произведения (жанровые,• ритмические, штриховые);• развивать умение самостоятельно применять аппликатурные правила при разборе нового произведения;• развивать умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;• приобретать навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;• приобретать навыки публичных выступлений.• Срок освоения программы для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет два года, со второго по третий класс включительно. При реализации учебной программы «Ансамблевое музицирование» максимальная учебная нагрузка – 132 часа. Из них 66 часов отдано на аудиторные занятия, на внеаудиторные (самостоятельную работу) – 66 часов. Формы обучения и контроля. Форма занятий - мелкогрупповая (2 человека). Промежуточная аттестация - в конце второго и третьего года обучения в форме контрольного урока.